

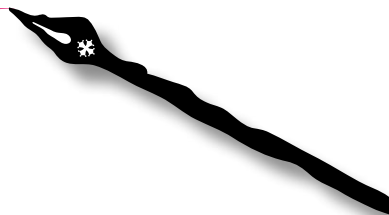


Prix d'écriture Claude Nougaro

édition 2010-2011

Catégorie Chanson

Grosso Modo



GROSSO MODO

- | Bastien RODRIGUEZ - 21 ans
- | Olivier ROURE - 26 ans
- | Léonid VELIKOVSKY - 22 ans
- | Pierre BORONAT - 20 ans
- | Marijn VOSSEN - 22 ans
- | Nicolas CHARDOT - 29 ans

Né sur les pavés de la cité albigeoise et du fruit de la collaboration entre un guitariste et un lyriciste en plein hiver 2010, le projet Grosso Modo n'est, au départ, qu'une simple expérimentation musicale : du hip hop fusion. Pourtant quelques mois plus tard, le groupe est nommé Premier lauréat du concours d'écriture Claude Nougaro (catégorie musique) à Toulouse. Hier à deux et aujourd'hui à six, Grosso Modo veut retrouver ces ambiances oldschool, à base de riffs originalo-nostalgiques et de textes poético-«hip hop éthique». Sans vouloir toujours rentrer dans le détail des genres qu'ils fusionnent... *Grosso Modo*, quoi.



LUNETTE INFRAROUGE

Un stylo qui brille dans les antres de ma forge.
 Un rouge-gorge qui siffle dans les cloisons de ma gorge.
 Une jauge qui bouge au balancement de la tête du juge.
 Lunette infrarouge. Qui est le meilleur dramaturge?
 Entre l'immense comédien de l'Elysée,
 Ou celui de la Défense, passe-passe chasse croisé.
 Entre le civilisé ou l'industrialisé,
 Diagonalesque charade entrecroisée.
 J'ai le texte avisé, très organisé.
 Du genre épice, saveur métissée,
 Aiguisé, pour te schématiser.
 Lunette infrarouge. Je suis le premier à viser.
 Première victime, premier crime de corps.
 Eclaboussé par ce premier baiser à la mort,
 Bourgeois jaloux, abominable bouffeur de porc.
 Lunette infrarouge. Brouillage du transistor.
 Lunette infrarouge. Lunette infrarouge.

*La lunette infrarouge traîne des casseroles
 Pourquoi dénigrer l'être avec des gros mots ?
 Nos luettes bougent pour la bonne parole
 Ecrite en petite lettre...Grosso Modo*

Claquement de doigts. Classement de foi.
 Je tire deux fois et lève mon troisième doigt.
 Une dans la bouche et l'autre dans le foie.
 Lunette infrarouge. Il était une fois.
 La croix du Christ est dans la main de Fatma,
 Poursuivant les absentéistes, les détraqueurs du karma.
 Joins-toi à nous, toi qui viens du magma,
 Du mahatma à Fatima en passant par le gamma.
 Triste gamin, convaincu que demain sera mieux
 Mais l'argent est fade selon son cryptogramme.
 Notre âme est en feu, enjeux de la flamme.

Lunette infrarouge. Accompagnée du lance-flammes.
Lentement, cette petite pépite rouge
Brille sur le front de l'enfant.
Perce d'un son froissant, acte de sang-froid.
La lunette infrarouge a fait ça cent fois.
Lunette infrarouge. Lunette infrarouge.

*La lunette infrarouge traîne des casseroles
Pourquoi dénigrer l'être avec des gros mots ?
Nos luettes bougent pour la bonne parole
Ecrive en petite lettre...Grosso Modo*

J'écoute le monde moderne, plutôt son charivari.
Impossible d'entendre si quelqu'un arrive à rire.
Mes oreilles sifflent jusqu'au silence,
L'ambiance est de plomb il faut sortir les fusibles.
L'intimité est au tapis, l'orage gronde.
Difficile d'être sur la même longueur d'onde.
En une fraction de seconde c'est l'infraction,
La lunette infrarouge te sonde par effraction.
Le cœur est sous rayon X, constate ses cicatrices.
Ces stigmates de rixes qui mènent en psychiatrie.
Si tu touches l'as de pique il tue ton héroïsme.
Quelle mouche l'a piquée ? Pourquoi tant d'égoïsme ?
Les mauvaises langues crachent et moi je me languis
De cette France franche aujourd'hui devenu anguille.
En quel honneur devrions-nous tout accepter ?
Approuver les horreurs sous couvert de la paix ?

*La lunette infrarouge traîne des casseroles
Pourquoi dénigrer l'être avec des gros mots ?
Nos luettes bougent pour la bonne parole
Ecrive en petite lettre...Grosso Modo*

QUI DORT DINE

Discophile avec sa propre philosophie
 De filou logique filant avec son ophicléide
 Vide de mélodies bidesques popisées,
 De paperasses, de VIP laissez-passer, de récépissés.

Dire que c'est pire que ce qu'il était déjà pire,
 Que ses dires sont des déjà-dits lus et à relire.
 C'est vu et d'ailleurs, à cette heure le renégat n'est pas bailleur ;
 Pinailleur du dernier quart d'heure car ce n'est pas pire qu'ailleurs.

Nom : Vétuste. Prénom : Crépuscule
 Alias Sa Majesté le funk a égaré sa majuscule
 Du passé, majestueuse ouverture propice
 Au renégat, chercheur de « groove-vertu » pour sa notice.

Un fascicule, rempli de peine viscérale,
 Exécuté à l'écoute de son Ordre « Santé Cervicale »,
 Un mouvement résistant du nom de « Break Ya Neck »,
 Dignes représentants du balancement de la tête.

Qui dort dine et matte les dandys qui s'dandinent.
Qui dort dine et matte les dandys qui s'dandinent...

Il a faim de rêve, de hiphop de jazz et de punk
 Rock, le début d'une époque pour ce renégat du funk.
 A table avec Morphée il renie l'or et sa fièvre,
 Il en a morflé mais fournit un travail d'orfèvre.

C'est c'que font les rônins s'il n'y a plus de samouraï.
 Le quotidien bâtit des murs, le renégat est passe muraille.
 Rien d'ordinaire pour cet ignorant des radios,
 Il adopte les rats d'égouts, éduque les idiots.
 Il est cuistot, anesthésiste, poète,
 Ethnologue à ses heures perdu sous la couette.

Il se tortille, et goûte le réveil un tantinet grognon
Sur les accros des vocalises qui imitent Cro-Magnon.

Sans crouler sous les flashes, révérences et paillettes,
Il mâche les références servies dans son assiette.
Seul, à deux, ou à sept le moment prête au partage,
Il a des somnifères et de quoi goûter dans son cartable.

*Qui dort dîne et matte les dandys qui s'dandinent.
Qui dort dîne et matte les dandys qui s'dandinent...*

Il est discophile. Il est philosophe.
Mélomane pris au piège par le riff catastrophe.
Dernière pause et promis, il se remet au taf.
Lui le renégat, l'apostat de la musique autographe.

Et si, ici, le silence est d'or dans la geôle de contrôle ;
C'est qu'il est aussi souvent suivi d'un si bon si bémol.
La solution business c'est de faire du bruit un soi-disant son
Pour les somnambules du samedi soir en guise de stimulation.

Analyse de méthode d'ordre contestataire,
Hors des normes ordinaires du contexte des affaires
Classées dans le classeur déclassé des frasques défracassées
Par les infos que l'assos' a amassé.

Mission ultime pour le discophile, philosophe, mélomane et
victime
D'un système où l'attraction du dominant le mène
A aimer les mêmes énièmes thèmes et merde !
Renégat blasphème.

*Qui dort dîne et matte les dandys qui s'dandinent.
Qui dort dîne et matte les dandys qui s'dandinent...*

CHEZ LES CONS-VINS-CULS

On était en bas de la falaise, avec la mer à l'horizon

...

-tate position, totale transition

D'un couple au visage pâle en pôle position

Dans une bastide de pierres vides de prohibition,

Mais voilà qu'se pointe le monde de l'exhibition.

Casquette, lunette de soleil et sac à dos ;

Chaussures de plage mais rien d'autre sur la peau.

Le mec se pointe, l'air chelou et hors de l'eau ;

On pique-nique, il nous montre ses atouts hormonaux.

Merde, c'est là que j'dis qu'ça tourne au ridicule.

Le mec, en provoc' inutile, se gratte les testicules.

Un geste qui l'érectile, le reste gesticule ;

Putain, le pire c'est qu'il nous vise avec son tubercule.

Dans ce cul-de-basse-fosse on s'est foutu

En face d'un cul faux, refait, défait d'un bon cocu ;

Qu'aucunement je ne qualifierai de faux-cul.

Le message est clair, ici c'est chez les cons-vins-culs.

Bref, on discute, on gambade.

Un truc se passe quand on décide de faire la chasse aux crabes.

Le mec a des amis semblables qui s'éclatent.

Fuck le salami ! Faut s'barrer ça devient crade.

Avec eux, un couple, deux jeunes hétéros,

Trois milfs, un vieux mec qui fait son numéro.

Libertinage sur place, z'entament un boléro,

Limite s'atomisent dans un trip scato-maso.

Oublie la nature publique du lieu,

On se sent à l'écart, vu les pratiques du milieu.

Dans un endroit paradisiaque, c'est sûr pour eux c'est mieux

De faire un show orgiaque et d'se rincer les yeux.

Dis-nous ce que tu trafiques.

Costume sans slip, c'est pathétique.

Tu m'diras que ce n'est pas mes fesses mais on ne veut pas voir ton cul.

Pas convaincus, on revient de chez les cons-vins-culs.